

# お品書き（1）

これは本ウェブサイト <http://bungu-narajo.org/>内

奈良女子大学文具ゼミ 2020 の【論考】と【企画もの】コンテンツメニューです。

各タイトルをクリックすると作品のPDF に飛べます。

2012文具ゼミワールドの紹介は次ページです。

## 論考

文具の情緒性	信仰と文具	文房具に示された芸術性
文具にできる環境保全	豊かさや文具:フィリピンの学校との比較	筆箱研究
アナログ文具の魅力	デジタル文具からみえる文房具の本質	手帳論： 四つの役割と手帳のこれから
フエキ的商品開発論： 不易糊工業への取材から	文具を「作る」「売る」： キングジム社への取材から	ヒット商品論： 文具屋さん大賞より
文房具からみるロングセラー	レトロ文具論	シャーペン商品開発論： パイロット社取材等から探る
文具デザイン選好論	文具女子論	集まってしまった文具論： 捨てられない鉛筆たち
筆箱を見せたがる心理・ 見たがる心理	子どものおしゃれと文具	小学校での シャーペン禁止を考える

## 企画もの

初めて買った日記	小1筆箱再現	文具の剥げ方比較
Stylefit のリフィル 異種ホルダー装着実験	高級文具を使ってみた	ふせん比較実験！
蛍光ペン9種比較	消しゴムの比較をしてみた	カラーペンの色名称比較
無印良品の文具	100均シャーペン比較	クリエイティブな文具
売り場の宣伝媒体：奈良の文具店 Office KING の事例	おもしろ文具あれこれ	なにこれ？：ちょっと変わった文具をご紹介！
筆箱の中の文具以外のもの	懐かしのメモ帳たち	#あの頃ハマった文具
ドラマに出てくるあの文具	文具売り場空間踏査	学習塾の販促文具
文房具のなかの奈良	文具の可能性は無量大	

★「筆箱のリアル」は、[8月1日](#) [8月5日](#) [8月15日](#)の3回に分けてアップしました

↓ ↑ 青字部分はクリックで直にPDFへ

★文具エッセイ：[第1弾](#)、[第2弾](#)、[第3弾](#) 文具批評：[「磁ケジ」](#)

■色分けは公開した日の目安 [2020年8月1日](#) [5日](#) [10日](#) [15日](#) [17日](#) [18日](#)～

## お品書き（2）

2012文具ゼミワールド（=2012年度文具ゼミ作品）

論考・探訪記・文具比較・筆箱コーナーの

各PDFへの直リンク集です

### 論考集（2012）

第1章 メディアとしての文房具： 歴史・定義・機能ー	第8章 文具の性： ラベリング理論からみる女性向け文具ー
第2章 流通3段階を考える： 業界関係者にきく発展のカギ	第9章 Gマークからみる文房具
第3章 教育からみる鉛筆 付：鉛筆史年表&うんちくQ&A	第10章 文具業界紙に迫る！
第4章 学校教育における 文具と玩具の境界線	第11章 輸出品としての文具： ガラパゴス文具の成立と現在
第5章 中学生とボールペン	第12章 ボールペンの匠化
第6章 快樂としての文具： ヒトはなぜ文具を追求するのかー	第13章 スクラップブックからみる文具： ホビーの世界は文具を変えるか
第7章 現代手帳論： 多様化する手帳の役割	

### 筆箱相互観察コーナー（2012）

探訪記（2012）	文具の比較いろいろ（2012）
錦光園握り墨体験	固形墨 VS 液体墨
銀座伊東屋飯店舗探検	鉛筆比較：三菱鉛筆 uni シリーズ比較
スクラップブック体験教室	テープのり比較：コクヨ VS プラス
心斎橋 STANDARD BOOKSTORE	学習帳比較： ジャポニカ学習帳 VS かんがえる学習帳
ぶんぐ博 2012 探訪記	定番消しゴム対決： MONO VS Radar VS まとまるくん