

スクラップブックング体験教室

探訪ルポ

長濱 麻未

1. 体験教室へ

2012年12月中旬、大阪市中央区森ノ宮にある株式会社サクラクレパスの本社を訪れた。向かったのは地下一階のメモリアート事業部。ここでは「趣味教室」と呼ばれるスクラップブックングの体験教室が開催されている。今回はここで、初心者向けのキット「DREAMIN」を使ったスクラップブックングを体験した。（スクラップブックングの歴史や概要については13章を参照）

2. メモリアート事業部とは？

サクラクレパス・メモリアート事業部ホームページによると、「写真を楽しくいきいきと飾り、大切な思い出を残すためのスクラップブックングをお手伝い」するのがこの事業部である。2001年にスクラップブックング教室を東京と大阪に開講し、一般の人々を対象とした「趣味教室」と、メモリアート認定の「インストラクター資格養成教室」を開講している。



スクラップブッキング体験教室探訪ルポ



教室にはペーパー・ペン類を中心に様々なスクラップブッキング用品が販売されており、上級者の教室では素材を自由に組み合わせて作品を作ることもあるそうだ。

メモラビリアートの所定コース（ベーシッククラス、初級、中級、上級コース）を受講（各コース6時間）し、作品を提出するとインストラクター資格が認定される。インストラクターの資格を取得することによって、メモラビリアートのスクラップブッキングを指導することができるようになり、ビジネス活動をすれば収入を得ることもできる。今回の担当講師も、2年前に趣味としてスクラップブッキングをはじめ、半年ほど前から資格を取ろうと考えはじめてインストラクターになったとのことだった。



今回一緒に講習を受けた生徒は、四か月ほど前にスクラップブッキングを始めたそうで、愛犬の写真を使って作品を作っていた。生徒は既婚女性がほとんどで、子どもや家族・ペットの写真を使うことが多いようだ。

今回はキットを使っただけの体験教室だったが、専用の紙を使って花飾りを作ったり、ペーパーをディストレスしたりする中で、スクラップブッキングの魅力の一端を知ることができたように思う。次回はオリジナルの作品に挑戦したい。

3. キット「DREAMIN'」を使ったスクラップブッキング製作過程

実際に作品制作に取り組んでみたい人のために、以下、体験教室にて指導を受けた際の製作過程を、写真で順を追って紹介していく。

キット内容…台紙、レースペーパー、パターンペーパー（楽譜・蝶）、糸、チュール（ガーゼ状の薄い布）、スウォール（ラメ加工した厚紙）、ダイカット（飾り切りの厚紙）、ラインストーン、グルードッツ（強力な糊）

使用した文房具…トリマー（定規付きカッター）、ハサミ、ボンド、テープのり、スタンピング

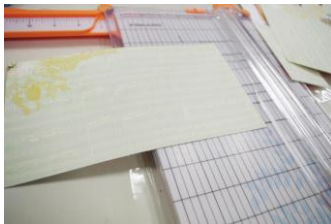
①台紙中央にレースペーパーを貼る



②楽譜のパターンペーパーを切り抜く



③蝶のパターンペーパーをトリマーで規定の大きさにカットする



④パターンペーパーのふちをはさみで軽くディストレスする

※ディストレスとは…やすりやはさみでこすって古ぼけた質感を出すこと



⑤パターンペーパーを台紙に貼る



⑥飾り用のチュールを縫い、貼りつける



スクラップブッキング体験教室探訪ルポ

⑦スウォールを貼る



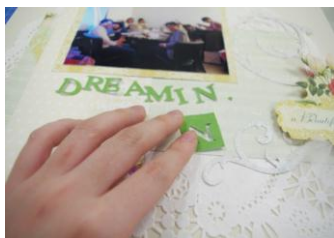
⑧紙を巻いてお花を作り、グルードッツで止める



⑨写真をカットし、ふちにスタンプインクで色をぼかす



⑩写真・タイトル・鹿のダイカット・ラインストーンなどの飾りを貼りつける



⑪ジャーナルを書き込めば完成！ ※ジャーナルとは…日付や感想などの一言コメント



【謝辞】調査にご協力いただいた株式会社サクラクレパス・メモラビリアアート事業部の方々、特にマネージャーの吉村裕光様には、お忙しい中時間をとっていただいたこと、心より御礼申し上げます。

奈良女子大学文学部人文社会学科文化メディア学コース編
(2012年度後期「文化社会学演習」報告書)

『文房具—ぶんど大学への招待—』

2013年8月12日発行

編集・発行 奈良女子大学文学部 人文社会学科
文化メディア学コース (小川研究室)

〒630-8506 奈良市北魚屋西町 電話&FAX 0742-20-3259
E-mail ogawax@dream.com

印刷 株式会社 実業印刷