

【企画もの】

蛍光ペンの比較

本当に使いやすいのは……。

奈良女子大学文学部

山田有倭

文房具屋で購入した同じくらいの価格帯（100 円台）の各メーカー蛍光ペンとゼミ時に借りた蛍光ペン、あわせて9本を比較してみた。見やすさなどが比べやすいようすべてピンク色のものを使用する。

〈用意した蛍光ペン〉（次ページに画像）

(A) トンボ 蛍 coat

(B) uni PROPUS WINDOW

(C) PILOT spotliter2

(D) PILOT フリクションライト

(E) ペンてる ノック式ハンディライン S

(F) ZEBRA MILD LINER

(G) クツワ株式会社 HiLiNE 鉛筆の蛍光マーカー（鉛筆の蛍光マーカーという文言に惹かれその場で購入を決めたので、これだけ 100 円台ではなく価格は 220 円。）

以上の 7 本は自分で文房具屋で購入したもので、以下に挙げる 2 本はこの企画をゼミ内で共有した際にゼミ生の方から比較に使ってみてはと貸していただいたものである。

(a) uni PROPUS WINDOW Q-Dry（クイックドライ）

(b) ZEBRA JUSTFIT MojiniLine



〈書いて比較〉

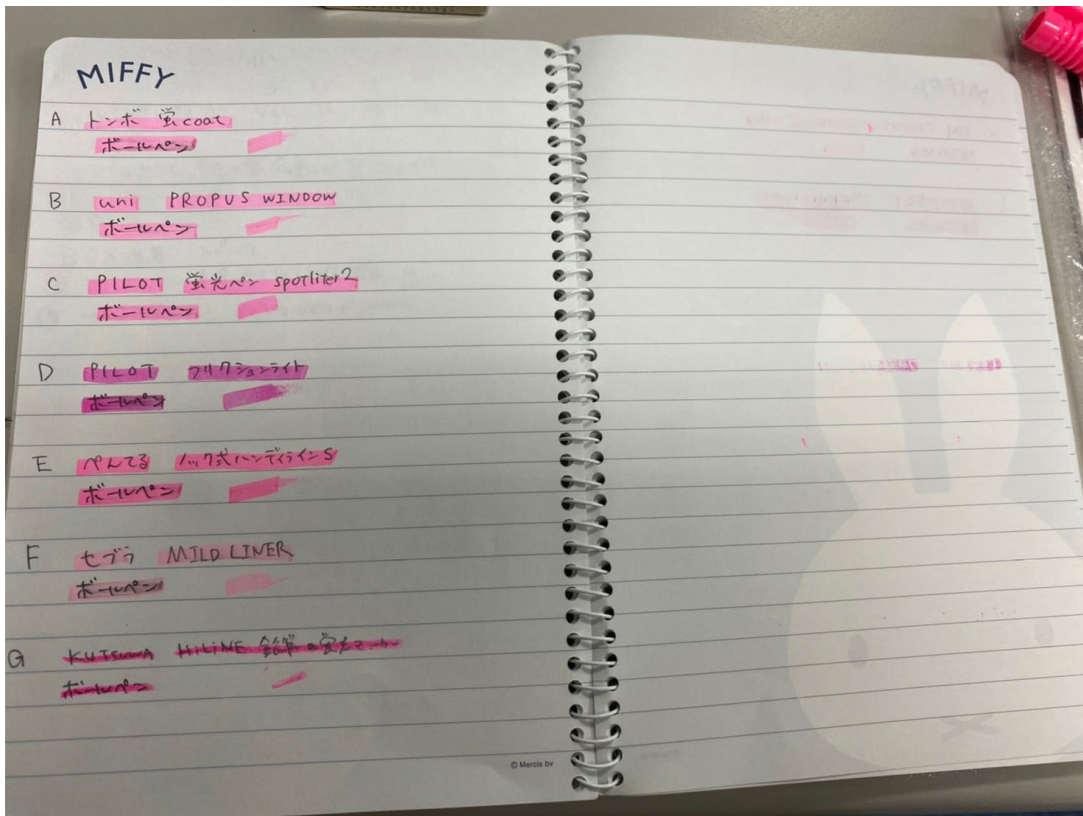
- ・書き心地は、ペン先がコーティングされていてむき出しになっていないA、ペン先に窓があってラインを引きたい文字が見えるBとa、いちいちフタを開閉しなくてもよいEが特に書きやすいと感じた。Gは鉛筆のようになめらかに書けるが、マーカーのように太い線やまっすぐな線を書くのは難しく感じた。bはペン先が他のものより柔らかいと感じた。
- ・ラインを引いた文字の見やすさは個人的にはEとFが好みだった。またDは他のペンに比べ青みが強いと感じた。
- ・ラインを引いた直後に上から紙を重ねたときにインクが移ったのはDとb、やや移ったのはAとEで、直後に手で触った時インクがにじんだのはAとBとDとEとb、ややにじんだのはFだった。ちなみに当然と言えば当然だがDのインクの移りやにじみは軸後部のラバーで消すことができる。aはさすが速乾を売りにしているだけあって移りやにじみがない。Cは特に速乾を売りにしているわけではなさそうだが比較的速度乾性に優れているのではないかと思う。
- ・水性ボールペンで書いた文字にラインを引いたとき、ボールペンのインクのにじみがどれも多少はあったが、「ボールペンの文字をにじませない」ことが特徴のbはほとんどにじみが目立っていなかった。またBとCとEは比較的にじみが目立っていないと感じた。

【結果まとめ：9種の蛍光ペン書き味 独自比較スペック表】

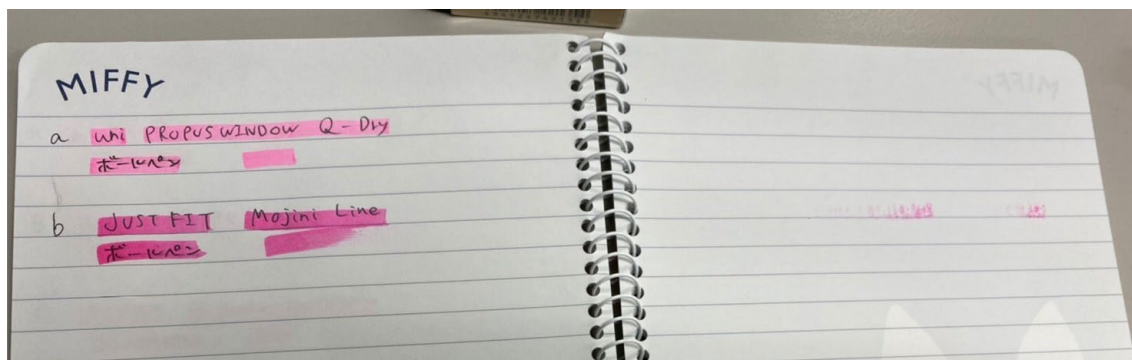
商品名	(A) 蛍 coat	(B) PROPUS WINDOW	(C) spot liter 2	(D) フリクシオン	(E) ノック式	(F) MILD LINER	(G) 鉛筆の蛍光 マーカー	(a) Q-Dry	(b) Mojini Line
書きやすさ	○	○			○		○	○	
下の字の見やすさ					○	○			
紙を重ねたときのインク移り	移る (小)			移る	移る (小)				移る

商品名	(A) 蛍 coat	(B) PROPUS WINDOW	(C) spot liter 2	(D) フリクション	(E) ノック式	(F) MILD LINER	(G) 鉛筆の蛍光 マーカー	(a) Q-Dry	(b) Mojini Line
触った ときの にじみ	にじむ	にじむ		にじむ	にじむ	にじむ (小)			にじむ
ボール ペンを なぞっ た時の にじみ	目立つ			目立つ		目立つ		目立つ	
インク の色			明る め	青みが強 い	明るめ	薄め 目に優 しい	より濃 いピン ク		濃いめ やや青 み?

【調査ノート 1】



【調査ノート 2】



調査をおえて

あまり蛍光ペン選びにこだわったことがなかったが同じ価格帯のものでも、機能を工夫して他と差別化を図っていることが改めて分かった。個人的にノック式ハンディライン S は使い心地が気に入ったので今後蛍光ペンを選ぶときはぜひ購入したいと思った。

『文具に関する論考と企画：奈良女子大学文具ゼミ 2020』

〔2020 年度「文化社会学演習」WEB 版報告書〕 <https://bungu-narajo.org/>

2020 年 8 月 1 日

編集・発行 国立大学法人奈良女子大学文学部

人文社会学科文化メディア学コース 小川伸彦研究室編

〒630-8506 奈良市北魚屋西町 E-mail ogawanobuhiko@cc.nara-wu.ac.jp
